



“ਵਿਰਹ”

● “ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਨਮੋਹ । ਜੁਗਾਦਿ ਗੁਰੂ ਨਮੋਹ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਮੋਹ ।
ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂਦੇਵ ਨਮੋਹ ।”

ਅੱਜ ਦੇ ਇਸ ਰੂਹਾਨੀ ਸਤਸੰਗ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜੋ
ਸ਼ਬਦ ਬਕਸ਼ੀਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਓਹ ਹੈ “ਵਿਰਹ”

● “ਵਿਰਹਾ - ਵਿਰਹਾ ਆਖੀਏ ਵਿਰਹ ਤੂ ਸੁਲਤਾਨ । ਫਰੀਦਾ ਜਿਤ ਤਨ
ਵਿਰਹੁ ਨ ਉਪਜੈ ਸੋ ਤਨ ਜਾਣ ਮਸਾਨ ।”

(1379)

○ ६६ फरीदा तन सुका पिंजरू थीआ तलीआं खूडहि काग । अजै सु रब न वाहुडिओ देख बदे के भाग । ७७

○ ६६ कागा करंग ढंढोलिआ सगला खाइआ मास । ऐ दुई नैना मत छूहउं पिर देखन की आस । कागा चूडि न पिंजरा बसै त उडरि जाहि । जित पिंजरै मेरा सहु वसै मांस न तिदु खाहि । ७७

(1382)

○ ६६ हंस हंस कंत किनै न पाया जिन पाया तिन रोय । हंसी खुशी जो पिया मिले तो कौन दुहागन होय । सुखिया सब संसार है, खावे और सोवे । दुखिया दास कबीर है जागे और रोवे । ७७

○ ६६ मितरं पिआरे नूं हाल मुरीदां दा कहिणा । तुथ बिन रोग रजाइयां दा ओडन नाग निवासां दे रहणा । सूल सुराही खंजर पिआला बिंग कसाइयां दा सहिणा । यारेइ दा सानू सत्थर चंगा भठ खेडिआ दा रहणा । ७७

(गोबिंद सिंह जी)

○ ६६ मेरा मन लोचै गुर दरसन ताई । बिलप करे चात्रिक की निआई । त्रिखा न उतरै सांत न आवै बिन दरसन संत पिआरे जीउ । हउ घोली जीउ घोल घुमाई गुर दरसन संत पिआरे जीउ । तेरा मुख सुहावा जीउ सहज धुन बाणी । चिरु होआ देखे सारंग पाणी । धन सु देस जहां तू बसिआ मेरे सजण मीत मुरारे जीउ । हउ घोली हउ घोल घुमाई गुर सजण मीत मुरारे

जीउ । इक घड़ी न मिलते ता कलिजुग होता । हुण कद मिलीऐ
प्रिउ तुथ भगवन्ता । मोहि रेणि न बिहावे नींद न आवे बिन देखे
गुर दरबारे जीउ । हउ घोली जीउ घोल घुमाई तिस सचे गुर
दरबारे जीउ । ७७

● "काली कोयल तू कित गुण काली । अपने प्रीतम के हउ
विरहै जाली ।"

○ ^{८८} वैद्य बुलाया वैद्यगी पकड़ि ढडोले बाहं । भोला वैदु न जाणई
करक कलेजे माहि । ^{९९} (1-1299)

(पाठी माँ साहिबा)

इस जगत विच जितने वी जीव हन, किसी न किसी रूप विच, किसी न किसी वस्तु नूं प्राप्त करन लई तड़फ रहे ने । निचले जामेआं विच बुद्धि दी समर्था होंग करके ऐसी वस्तुआं नूं यानि कि जैसे करम उन्हाने कीते ने पिछले जन्मां विच, उन्हां करमानुसार जो वृत्ति उन्हां दी बणी है, ओ वृत्ति अनुसार उस वस्तु नूं प्राप्त करन वास्ते विरही बणे होये ने, तड़फ रहे ने । जगत दे विच ऐ जितनी वी विरह इस सृष्टि दे नाल सानूं नजर आंदी है, ऐ जीवात्मा लई मौत दा कारण है ।

मौत की है ! ऐ जीवात्मा जदों बार - बार निचलियां जूनां दे
विच भ्रमण करदी है यानि के जन्म और मरन दा जो रोग है,
दुख है, ऐ है इसदा कारण, और इस तों बचण लई जो रस्ता
सतिगुरु देंदे हन, ओ अंदर दा रस्ता है और ओ रस्ता सिर्फ
उन्हां जीवां नूं प्राप्त होंदा है जेड़े सब तों पहले 84 दा गेड़ कट
के इस मनुखे जन्म विच आंदे हन और मनुखे जन्म दे विच
आ करके उस दे बाद जद तकण अपने सतिगुरु दे
उपदेशानुसार अमल नहीं करदे, तद तकण उन्हां दी ऐ विरह
जेड़ी है पूरी नहीं होंदी । यानि कि इक बूंद है समुंद्र दी, ओ
तड़फ रही है मिलन वास्ते, असी नालेयां नूं देखदे हां, दरिया
नूं देखदे हां और कई तरीके दी नदियां किस तरीके दे नाल
विरलाप करदियां हन और किस तरीके दे नाल पहाड़ा दे विच्छों
मैदानां दे विच्छों निकल करके उस समुंद्र दी तरफ जादियां
ने । जद तकण ओ अपने मूल समुंद्र दे विच मिल नहीं जादियां
तद तकण ओ बिलखदियां रहंदियां ने, भटकदियां रहंदियां ने,
जदों ओ इक वारी समुंद्र दे विच मिल जादियां ने, उस तों बाद
ओ शांत हो जादियां ने, उन्हांनूं ओ निश्चल और ओ समस्त
वस्तु प्राप्त हो जांदी है जिसनूं प्राप्त करन तों बाद ओ दुबारा
तों इस जगत विच नहीं आंदियां । ठीक ऐ ही भाव रूहानियत

दा है, जेड़ियां जीवात्मा अपणे मूल दे विच यानि सचखण्ड तों सत्पुरुष है, ओदे विच समा जादियां ने, उस तों बाद फिर दुबारां उन्हांनूं ऐ जन्म - मरण दे गेड़ विच नहीं आणा पैदा । इसी भाव नूं बाबा फरीद जी ने अपनी बाणी दे विच बड़े अच्छे तरीके नाल खोल करके समझाया है कि किस तरीके दे नाल ऐ जीवात्मा मनुखे जन्म विच आंदी है । ऐ उपदेश करदे हन कि ऐ मनुखा जन्म जो है बड़ा कीमती है, इसनूं तूं दीवा बना लै और आत्मा दी तूं बत्ती बना और इसदे विच जेड़ा तेल बालणा है, इस तेल दी जगह तूं इस जिस्म दे खून नूं बाल । जिस वेले तेरा ऐ खून बलेगा, ऐ दीवा जल पयेगा । ऐ दीवा जदों जलेगा, इसदे अन्दरों इक तपश पैदा होयेगी, ऐ तपश इक ऐसी तपश है जिसनूं असी विरह दी तपश कहंदे हां और इस तपश दे विच जितने वी अवगुण हन, इस जीवात्मा ने इकट्टे कीते हन, आशा, तृष्णा और मनशा और कई तरीके दे स्वार्थ और कामना, ऐ सारीयां दी सारीयां जल करके हवा हो जादियां ने । जेड़ी जीवात्मा दा ऐ सवाल है, कि असी किस तरीके दे नाल ऐनां मन दे विकारां तों छुट सकदे हां ? इसदा जो रूहानी रस्ता अंतर दा बड़ा गहरा और तकनीकी मजमून रखदा है, पर बाहर दा जो रस्ता स्पष्ट है कि जिस तन दे विच

विरह नहीं है उसनूं तूं मसाण, मसाण किसनूं कहंदे ने ! जिस
वेले असी मुर्दे नूं जला देंदे हां, तो उसदी जो मिट्टी बचदी है,
ओ मिट्टी किस कम दी है ? ओ सिर्फ दरिया दे विच रोड़न दे
कम आंदी है, यानि जगत दे विच उसदा कोई वी अर्थ नहीं है
। उसे तरीके नाल बाबा जी आपणी वाणी विच स्पष्ट करदे ने,
कि विरह - विरह ते ऐ जीवात्मा कह रही है, किसदा संग करके
! मन दा संग करके । असी बिलख रहे हां, केड़ियां वस्तुआं नूं
प्राप्त करन वास्ते ! असी ऐत्थे इकट्ठे होये हां, बाणी नूं सुनण
वास्ते नहीं, कोई हुक्म दे विच बैठा है ! कोई अपणी जेब दे
विच लिस्ट रख के बैठा है ! ओ ऐसी लिस्ट रख के असी बैठे
हां, कि सदियां तों ही इस मन दी लिस्ट नूं पूरा करन लगे हां,
अज तक ऐदी न तृष्णा पूरी होई, न ऐ लिस्टां खत्म होइयां और
मौत आ गई। फिर जन्म होया, फिर मौत, बार - बार जन्मे
और मरे, सानूं आपणे मूल दा ही नहीं पता कि असी केड़े मूल
विच्चों केड़े सचखण्ड दे वासी हां ! कित्थे आये हां, कित्थे ऐ
जीवात्मा खजल हो रही है बार - बार जन्म और मरण दे दुख
लै रही है, उसदे बावजूद असी साकत दा संग कीता है । बाहर
दा संग जेड़ा साकत दा है, ओ वी परमार्थी नूं अपणे रस्ते तों
भटका देंदा है, और अंदर दा संग जेड़ा मन दा है, ऐ वी पूरा

साकत है । जेड़ी जीवात्मा मन दे संग विच रंगी होई है, ओ सत्संग विच चाहे गुरु घर कीर्तन पाठ कोई वी कथा सुण करके, उस सच नूं प्राप्त नहीं कर सकदी । क्यों ! क्योंकि उसदे अर्थ, जो भाव हन, उसनूं समझ नहीं आंदे । उसदे ऊपर ओ अमल नहीं करदी, ओदे विच मील - मेख कडदी है । क्यों ! क्योंकि पिछले जन्मानुसार जो करम कीते गये ने, ओ वृत्ति उसनूं ओ भाव नूं भालण ही नहीं देंदी । ओ हमेशा उसे तुक दे विच रहंदा है, कि किसे वी तरीके दे नाल ऐ मन दी तृष्णा नूं खत्म कीता जाये । हुण ऐ मन दी जेड़ी तृष्णा है, ऐ विरह है, ऐ विरह जेड़ी है मौत दा कारण है, आवागमन विच लै जांदी है और इसी विरह नूं जदों असी रूहानियत दी तरफ लै जादे हां यानि परमात्मा दी तरफों जाग करके जेड़ी जीवात्मा विरही हो जांदी है, पल - पल, हर घड़ी इस पिंजरे, शरीर विच रह करके इक आस लगा करके बैठदी है कि कदों मेरे कंत दे नाल मिलन होवे, कदों मैं उसे सच नूं प्राप्त कर सकां, तांही जा करके ऐ जीवात्मा उस अमर पद नूं प्राप्त करदी है । उस अमर पद दा भाव है, उस तों इस जीवात्मा नूं जन्म - मरण दे गेड़ विच नहीं आणा पैदा । कलगीधर पातशाह ने वी अपनी बाणी विच स्पष्ट केहा है, कि किस तरीके दे नाल ^{००}मितर पिआरे नू हाल मुरीदां दा कहिणा तुथ विन रोग रजाईआं दा ओडन नाग निवासा दे

रहणा । सूल सुराही खंजर पिआला बिंग कसाइयां दा सहिणा
। यारडे दा सानूं सथर चंगा भठ खेड़िया दा रहणा।^{११} इसदे जो
भाव हन, विद्वानां ने जो इसदा अर्थ दिता है, ओ जिस वेले
छोटे साहिबजादियां दी शहीदी होई सी, ते उन्हाने ऐ अर्थ
कडया, कि ऐ खबर सुण करके कलगीधर पातशाह उदास हो
गये ने, और उस वेले उन्हाने ऐ वाणी उच्चारि है । ऐ विद्वानां
दा बहुत वड्डा भ्रम है, विचार करन वाली गल है, इतिहास दी
तरफ नजर मारिये, कि कलगीधर पातशाह ने अपनी जो वाणी
दिती है ओदे विच स्पष्ट उन्हाने उपदेश दिता है ^{१२} 'मैं परम पुरुष
को दासा देखण आयो जगत तमाशा ।' और उन्हाने अपनी
वाणी विच स्पष्ट दिता है कि मैं कदों मात - गर्भ दे विच आया
वां और उस तों बाद की - की क्रिया होईयां ने ! किस तरीके
दे नाल जगत दे विच पहले प्रचार कीते गये, किस तरीके दे
नाल परमात्मा नूं भुलाया गया, किस तरीके दे नाल नवें - 2
पंथ और धर्म चलाये गये और उस तों बाद मैं उस अकाल
पुरुष दा हुक्म लै करके आया वां, उसनूं मनाण वास्ते, ओनूं
जपण वास्ते, ओनूं प्राप्त करन वास्ते । क्यों ! क्योंकि जीवात्मा
सदा तों भुखी और प्यासी है । समाज दे पतन दा की कारण
है ! आत्मा दा गिर जाणा असी मन दे विकास दी तरफ लगे
हां, मन दा विकास, अज तक सदियां तों असी लगे हां, अज

तक असी कर नहीं सके, न कर सकागे, न ही अगे ऐसी उम्मीद
या उपराला है कि ऐ मन शांत होयेगा ! ऐ मन जदों वी शांत
होये, उस परमात्मा दी आवाज जिसनूं हक दी आवाज कहंदे
हां, नाम कहंदे हां, शब्द कहंदे हां, अखण्ड कीरतन कहंदे हां,
अकथ कथा कहंदे हां, हुक्म कहंदे हां, भाणा कहंदे हां, गुरबाणी
दे विच अलग - अलग संतां ने, अलग - अलग लफजां दे नाल
याद कीता है, पर असी ऐनां लफजां विच ही फंस गये । कोई
धर्म विच ही फंस गया, कोई मत विच फंस गया, कोई लफजां
विच फंस गया, कोई अमृत विच फंस गया । सारे उस मजमून
नूं, उस गिरी नूं भुल करके बैठ गये ! कि ओ गिरी की सी ! ओ
हक दी आवाज दी, जो जोत स्वरूप सी **“नाखालिस तों खालिस
जाणे”** इसदा भाव की है ! पूर्ण खालसा कौण है ! जो हर पल,
हर घड़ी उस पूर्ण जोत दे दर्शन करदा है । असी कदे वी उस
पूर्ण जोत नूं प्राप्त करन लई, उस आवाज नूं सुनण लई कदी
कोई उद्यम, कोई उपराला कीता ही नहीं, असी बाहर दे ही अर्थ
कडदे रहे । ओ ही उपदेश सतिगुरां ने इस बाणी विच कीता है
कि **“मितर पिआरे नू हाल मुरीदा दा कहिणा”** **“मुरीद”** कहंदे
ने **“शिष्य”** नूं, उसदा इक भाव मुर्दा वी है। शिष्य ओ है जेड़ा
मुर्दा बण गया, अगर शरीर दे विच हलचल है, ते सर्जन कदे

वी ऑपरेशन नहीं करदा, कदे वी ओदे उत्ते चीरा या कट नहीं लगायेगा । क्यों ! क्योंकि ओदे विच चेतन है । उसे तरीके दे नाल शिष्य ओ है जेड़ा कि अपने गुरु दे उत्ते कुर्बान है, गुरु दी हर तरंग दे ऊपर असी 2,4,5 तरंगां नूं नाम समझ करके बैठे हां ! ऐ दो - चार तरंगां दी गल नहीं है, पूर्ण सतिगुरु दे हृदय दे विच्चों कोई सूक्ष्म तों सूक्ष्म तरंग वी उठदी है, उन्हां दे मुखारबिंद तों निकल करके साडे कनां दे नाल लफज बण करके टकरांदी है, ते ओ नाम है, शब्द है, ओ कीरतन है, ओ बाणी है, ओ अकथ कथा है, और जद तक असी इस अकथ कथा नूं ढाल नहीं लवागे अपने अन्दर, आत्मसात नहीं कर लवागे, उसनूं अमली जामा नहीं पहना लवागे, तद तकण जा के उस सच नूं, उस परमात्मा दी आवाज नूं प्राप्त नहीं कर सकदे । कलगीधर पातशाह ने ऐ ही सदेश हवा दे रस्ते, प्रकाश दे रस्ते, दरिया दे रस्ते, बादलां दे रस्ते, उस अपने मितर नूं यानि कि उस अकाल पुरुख नूं मितर कह के पुकार रहे ने ।

^{७७} **“मुरीदा दा”** यानि कि इस मुर्दे दा, जिसदे अन्दर कोई आशा, इच्छा, कोई तृष्णा नहीं है, ओ ही मुरीद है, ओ ही मुर्दा है । अगर कोई सूक्ष्म तों सूक्ष्म इच्छा मौजूद है, कोई कामना मौजूद है, ते ओ पूर्ण शिष्य नहीं है । अगर पूर्ण शिष्य नहीं है

ते पूर्ण सतिगुरु नूं वी ओ प्राप्त नहीं कर सकदा । असी बाहरी रूप विच, मौखिक रूप विच जितना वी सतिगुरां नूं प्राप्त कीता है, सतिगुरां ने उस तों कई गुणा फल साडी झोलियां विच पाये ने । पर ऐ रूहानियत दा मजमून जो है, शुरू बाहर तों होंदा है, असली अर्थ जो है, असली “गिरी” जो है अंतर दे विच है दोनां अखां दे विच दिन रात धुनकरे दे रही है ओ हक दी आवाज । कदे वी असी उस आवाज नूं प्राप्त करन लई सतिगुरां दे उपदेशां ऊपर कदे वी नहीं रमे, हमेशा मन दे हुक्म विच, मन दी तृष्णा नूं मिटाण लई असी विरलाप करदे रहे हां । असी विरही हां, जरूर कोई शक नहीं, पर ओ जगत दी तरफ, ओ जगत दी प्रीत दी तरफ, झूठा जगत, झूठी प्रीत सानूं कित्थे लै के जायेगी ? 84 दे गेड़ दे विच । सिर्फ असी इस विरह नूं मोड़ना है, जगत दी तरफों मोड़ करके, जगत दी तरफों सो जाणा है, उस परमात्मा दी तरफों जागणा है । ओ परमात्मा कित्थे है ! ओ सच कित्थे है ! कि उसनूं अज तक किसे ने देखया नहीं ! ओ सच कित्थे, सतिगुरु दे विच प्रगट है । पूर्ण सतिगुरु जो आंदे ने सचखण्ड दे विच्चों, सत्पुरुष दा अवतार लै के आंदे ने, पूरी समर्था होंदी है, पूरे गुण अनंत गुणा दे स्वामी होंदे ने । पूरा character लै करके आंदे ने, किस

वास्ते ! कि असी वी महान बण सकिये, ओ आपणे आप नूं
महान सिर्फ इस करके दर्शादे ने । जद तकण असी महान
नहीं बणागे, असी संत नहीं बण सकदे । ओ संत बनाण वास्ते
आंदे ने, आपणा नाम जपाण वास्ते नहीं आंदे । जेड़ियां तुकां
असी छेंगे - हथौड़े लै करके दिन - रात रटण विच लगे हां,
उन्हांनूं रटण दे नाल कदी इस जीवात्मा दा उद्धार नहीं होयेगा,
कदे जीवात्मा अंतर दे विच सिमट नहीं सकदी । अंतर दी जो
गल है परमात्मा दी बहुत उच्ची और सुच्ची है, ओ सिर्फ
जीवात्मा दा मजमून है । जद तकण ऐ जीवात्मा शुद्ध अंतर
विच इकट्ठी नहीं होयेगी, तद तकण ओ इस मजमून नूं जाण
ही नहीं सकदी, प्राप्त करना ते बहुत दूर दी गल है ! असी टेक
लैंदे हां गुरु नानक साहब दी, पर गुरु नानक साहब दी इक
तुक पहला लफज, पूरे ग्रंथ साहब दा आधार है **“एक ओंकार”**
उसदा भाव की है ! अज तक विद्वान उसदा अर्थ ही नहीं कड
सके, सारियां ने ऐ ही अर्थ दिता है कि परमात्मा इक है । ऐ
सारे ही जाणदे ने परमात्मा इक है पर गुरु नानक साहब ने
ऐत्थे ऐ नहीं दर्शाया कि परमात्मा इक है, उन्हाने केहा है ओ
ओंकार की है ! अनंत गुणां दा स्वामी है, ओदा नाम की है !
सत है सतिनाम है, और सृष्टि दा नायक है, करता है, पुरुख

है, अजूनी है, जूनियां विच नहीं आंदा । सैंभं खुद तों है, आपणे आप तों है ओदी उत्पत्ति किसे दे ऊपर आधारित नहीं है, और ऐ अनंत गुणां दा स्वामी किस तरीके दे नाल प्राप्त हो सकदा है ! ओ है “गुरुप्रसादि” यानि कि गुरु दी कृपा । अगर गुरु कृपा करे ते असी ऐनां गुणां नूं प्राप्त कर सकदे हां । ओ गुण की ने ! असी ऐनां गुणां दे नाल मिल करके इक होंणा है “एक ओंकार” दा असली भाव ऐ है उस परमात्मा दे नाल मिल करके इक होंणा । ऐ ही अर्थ है इस मनुखे जन्म दा । ऐ मनुखे जन्म नूं उत्तम क्यों केहा गया है ! जिस जीवात्मा ने मनुखे जन्म विच आ करके परमात्मा नूं प्राप्त कर लेया, उसने ते इस अपणे मनुखे जन्म नूं सार्थक कर लेया । अगर मनुखे जन्म विच आ करके असी फिर निचलियां जूनां विच चले गये, ते इस मनुखे जन्म दी महानता दा की लाभ ! ऐनूं महान कहण दा की फायदा है कि असी उस सच नूं प्राप्त नहीं कर सके ! तो ऐ जो गहरे भाव ने ऐ ही अर्थ लै करके आंदे ने कि मनुखे जन्म विच उस परमात्मा नूं प्राप्त करना है । ऐ जगत दीयां जितनी वस्तुआं दी लिस्ट लै करके असी बैठे हां, ऐ सानूं अंत दे विच इन्हां दा भुगतान करना पयेगा ! शुरू होयां नहीं ऐ वस्तुआं प्राप्त करन तों पहले ही असी दुखी हो गये । असी दुखी हो करके ऐत्थे बैठे

हां, ऐ दुख की है ? ऐ किसी दा दिता होया नहीं है, ऐ जीवात्मा दे पिछले जन्मां विच कीते गये अपने करम ने, ओ ऐसे भयानक करम ने, सतिगुरां ने रहमत दिती है कि बड़ी मुश्किल नाल ऐ साडी देह ऊपर भुगता दिते जाण । उसदे बाद वी असी बिलख रहे हां, भटक रहे हां । किस लई ! उस लिस्ट लई । जरा विचार करके देख लो, पिछली लिस्टां नूं पूरा कीता नहीं, जो पूरा कीता सी उसदा भुगतान लैण वास्ते सानूं फिर आणा पेया, इस जन्म विच आ करके अगर असी फिर लिस्ट रख करके बैठे हां, ते विचार करो उस तों बाद सानूं कितने जन्म होर लैणो पैणगे ? सानूं ते साडा ऐ वी नहीं ज्ञान केड़े युग विच, केड़े समय दे विच सचखण्ड अपने मूल तों विछड़ करके इस जगत विच भटक रहे हां ! कैसी - कैसी भयानक निचलियां जामेंआं दे विच असी खजल हो रहे हां ! तो ऐ विचार करन दा मजमून है, रूहानियत कोई वडिआई या निन्दा दा मजमून नहीं है, पर साडे कोल समां बहुत थोड़ा है । पुराणे युग दे विच उमां बहुत लम्बियां होंदियां सन, लम्बे - लम्बे तप कीते जादे सन, विचार करके देखो इतने लम्बे - लम्बे तप करन दे बावजूद उन्हांनूं हक दी आवाज प्राप्त नहीं होई । सानूं जितना इस जन्म दे विच थोड़ा समय मिलया है, उत्थे ही सतिगुरां ने

साडे ऊपर रहमत वी कीती है, इस थोड़े समय दे विच ही तुसी
उस परमात्मा नूं प्राप्त कर सकदे हो । जेड़े ऐ सोच करके बैठे
ने, सतिगुरु ऐत्थों लै जाणगे उतले मण्डलां दे विच, साध -
संगत जी जरा विचार करके देखो, आसमान तों गिरया खजूर
विच लटक गया, किस कम दा ! अगर आसमान तों जमीन ते
गिर जांदा ते इक झटके दे विच बंद - खलासी हो जांदी, यानि
कि ओनूं दुख नहीं सहणा पैदा । अगर खजूर ते लटक गया ते
भुखा प्यासा तिल - तिल करके मरेगा । ओ ही भाव इस
रूहानियत दा है कि इस जग दे विच अगर असी आये हां, जे
मनुखे जन्म नूं असी सार्थक नहीं कीता, सूक्ष्म या कारण लोकां
विच लम्बियां उम्मां लै करके चले गये, बेशक ओ भोग दे साधन
ने, उत्तम जूनां ने अच्छा सुख मिल जायेगा, पर ओ परमात्मा
- सार वस्तु नहीं मिलेगी और ओत्थों दी अगर मिलेगी, ओ
इतना लम्बा समां है कि ओदे विच तड़फदे रवागे, पर कदे
अपणे मूल दे विच समा नहीं सकागे । ओ फिर क्या फायदा
है खजूर दे विच लटकण दा ! तो ऐ भाव है सतिगुरु उपदेश
कर रहे ने, कि इस मनुखे जन्म नूं सार्थक करो, ऐ बड़ा कीमती
जन्म है, ऐ जन्म बार - बार नहीं आणा । ऐ जेड़ी घड़ियां सानूं
मिलियां ने, ऐ जेड़ी स्वासां दी पूंजी सानूं मिली है, ऐ काल हर

पल, हर घड़ी ओदा शिकंजा जो साडी गर्दन ते टाईट हो रेहा है यानि कि सारे स्वासां दी पूंजी जगत दे विच खर्च करवा के साडे कोलों खो रेहा है, ओ असी दिन - प्रतिदिन, हर पल, हर घड़ी मौत दे करीब जा रहे हां और जिस वेले मौत आ जायेगी, फिर कोई मजमून नहीं है, फिर ते सिर्फ काल दा मजमून है । काल ने की करना है, जो असी लिस्टां ओदे कोलों मगियां सन, ऐ देंगियां वी काल ने ही ने और हिसाब वी काल ने लैणा है, हर पल, हर घड़ी दा हिसाब उसने लैणा है । इसी करके सतिगुरु उपदेश करदे ने, कि पल - पल, हर घड़ी तुसी सिमरन करना है, जाप करना है, जाप केदा करना है ! अपने सतिगुरु दा जाप करना है, शारीरिक रूप नाल नहीं, जो तरंगां उन्हां दे मुखारबिन्द विच्यों निकलियां ने, उन्हांनूं तूं अमली जामा पहनाणा है, जो उपदेश उन्हां दे विच मिलदा है । उसदे बाद सतिगुरु अन्दर दा उपदेश देंदे ने, अन्दर दी उपासना देंदे ने, असी उसनूं वी अमली जामा पहनाणा है । जद तकण ऐ बाहर दा मजमून पूरा नहीं होयेगा, अन्दर दे मजमून नूं असी प्राप्त कर ही नहीं सकदे । तो ऐ जो भाव अज दा रूहानी है सत्संग दे विच गुरु साहबां ने लेया है, ऐ बड़ा कीमती पहलु है इस जीवात्मा लई जिस जीवात्मा दे अन्दर विरह नहीं है ओ कदे

वी उस प्रेम नूं प्राप्त नहीं कर सकदी और प्रेम ही आधार है उस परमात्मा नूं प्राप्त करन दा । कलगीधर पातशाह ने ऐ ही सदेश उस तों बिछड़न दा सदेश दिता है आपणे अकाल पुरुख नूं मितर कह के पुकारया है “तुध बिन रोग रजाईयां दा ओडन नाग निवासां दे रहणा” “तुध बिन” तेरे बगैर रोग की है ! ऐ जीवात्मा जदों बार - बार जन्मां विच आंदी है, दुख सहंदी है, ऐ इसनूं रोग है । उस रोग दा आधार की है ! “रजाईयां दा ओडन” दा भाव है कि इस जगत विच जदों जीवात्मा सुख - साधन विच व्याप्त रहंदी है न, ऐ उसनूं रोग दा भागीदार बणा देंदे ने । “नाग निवासां दे रहणा” हुण नाग कैड़े ने ! नाग ने ऐ जम यानि कि जमां दी तरफ इशारा है, जेड़ी जीवात्मा इस जगत दे भोग विलासां दे विच रमी रहंदी है उसनूं बार - बार जन्म - मरण यानि कि ऐनां जमां दी मार सहणी पैंदी है यानि कि उसनूं मुक्ति नहीं मिलदी, ओ सदा लई रोगी रहंदी है । “सूल सुराही खंजर प्याला बिंग कसाइआं दा सहणा ।” सूल सुराही और प्याला यानि कि जेड़ी जीवात्मा सुराही और प्यालेआं दे विच फंसे रहे ने न, उन्हांनूं सूल खंजर और बिंग, बिंग कहंदे ने जदों जानवर नूं जदों खल उतारनी होंदी है, कसाई की करदा है ओदे मुँह ते ऐ बिंग चढ़ा देंदा है, बिंग दा भाव ऐ है

जेड़ा निचली जूनां दा जानवर है ओदा दम घुट जांदा है और ओदे दम घुटन ते जो कसाई है छुरी लै करके चमड़ी उतारदा है । ऐ हालत होंदी है इस जीवात्मा दी जेड़े रजाईयां दा ओडन यानि कि सुख साधना दे विच व्याप्त रहंदे ने । उस तों अगे की भाव लै करके आंदे ने “सत्थर” यानि सादगी । इस जीवात्मा ने अगर सादगी नूं प्राप्त कीता यानि कि मितर नूं प्राप्त करना चाहंदे ने, उस अकाल पुरुख नूं प्राप्त करना चाहंदे हां, सानूं ऐ सुख - साधन छोड़ के सादगी, सादगी की है ! कि जगत दे विच आ करके असी जगत दे कम ते करने ने, जगत दे कमां (कार्यों) नूं नहीं असी छड सकदे, क्यों ! क्योंकि पिछले जन्मां विच जो मंगां लिस्टां असी पूरीयां कराईयां ने न, उन्हां दा भुगतान किस तरह होवेगा ! कदे वी ऐ भुगतान होर तरीके नाल नहीं हो सकदा, सब तों सस्ता और आसान उपाय इसदा ऐ ही है कि असी इस जन्म दे विच, इस देह दे ऊपर भुगता लईये । सो गुरु साहब ऐ ही उपदेश करदे ने, कि जुसी जगत दी तरफों सोवों, उसदी प्रीत नूं, उसदी ममता नूं त्यागो, जेड़ियां नवियां लिस्टां लै करके बैठे हां, इन्हां दे विच इक नाम होर नोट कर लो, ओ नाम है सतिगुरु दा, अकाल पुरुख दा । उस अकाल पुरुख नूं प्राप्त करो, उस सार वस्तु नूं प्राप्त करो,

उस सारंग बाणी, जिसने उस सार वस्तु नूं प्राप्त कर लेया, ओ जीवात्मा कदे वी इस आवागमन विच नहीं आंदी ।

ऐत्थे कलगीधर पातशाह ने बड़े गहरे भाव इसदे विच दिते ने । उस तों बाद कबीर जी वी अपणी बाणी दे विच स्पष्ट करदे ने “हंस हंस कंत किने न पाया जिन पाया तिन रोय । हंसी खेलै पिया मिले तो कौन दुहागन होय ।” बिल्कुल स्पष्ट अर्थ है कि हंसदेयां - हंसदेयां कदे वी कंत, ओ सतिगुरु परमात्मा प्राप्त नहीं होयेगा, जिसने वी प्राप्त कीता है रो - रो करके प्राप्त कीता है । रोंण दा की भाव है ! ऐ विद्वानां दा अर्थ है बाहर दा, जेड़ा गुरु साहबां ने दिता है जो रूहानी भाव है ऐनां तुकां दा बड़ा अंदर दा भाव है, जेड़ी जीवात्मा जिस वेले मन दे हुक्म विच्यों निकलना चाहंदी है न, उस वेले मन इसनूं भ्रमांदा है, बड़ी - बड़ी दलीलां दे करके रूकावटां इसदे रस्ते दे विच रखदा है, उस वेले ऐ तड़फांदा है । ऐ जेड़ी तड़फ है न, रूहानियत दा रोंणा है, इसे नूं विरह केहा जांदा है यानि कि उस सच नूं, उस कंत नूं प्राप्त करना है, सानूं इस मन दे हुक्म विच्यों निकलना पवेगा, इस साकत दे संग नूं त्यागणा पवेगा । जिसने वी प्राप्त कीता है इसदे संग नूं त्याग करके, यानि कि इस जगत दी प्रीत नूं कट - कट करके यानि कि रो - रो

करके त्यागया है तांही जा करके उस ने अपने उस सच नूं प्राप्त कर लेया है । साध - संगत जी याद रखणा, जेड़ी जीवात्मा जींदे - जी रो लेंदी है न, मरन तों बाद फिर उसनूं खजल नहीं होणा पैदा, यानि कि मरन तों बाद उसदी चीख पुकार नहीं करनी पैदी, और जेड़ी जीवात्मा हँसदी है इस जन्म दे विच और ऐ हासा - खेडां किस तरीके नाल है ! ऐ स्वासां दी पूंजी इतनी कीमती है कि दुनिया दी दौलत दे के, इक सा (स्वास) नहीं ले सकदे, ओ स्वास असी किस तरीके नाल खजल कर रहे हां ! इस तरीके नाल अगर हँस के जिन्दगी बिता दिती, ते मरन तों बाद ओदी चीख पुकार सुनण वाला कोई नहीं । इस भ्रम विच्यों निकल जाणा कि अगर असी जींदे - जी सतिगुरु नूं याद नहीं कीता, ओदे मिलण लई कदी आँसू नहीं बहाये, कदी नहीं तड़फे, ओ विरह दी कदी प्रगट नहीं होई, ते याद रखणा मरन तों बाद वी सतिगुरु कदी नहीं आणगे । मरन तों बाद ते ओ ही आयेगा, जिसनूं असी हँस - हँस के याद कीता है, यानि काल दा मजमून, मन दा मजमून है और मन दा मजमून विशे - विकारां दा मजमून है, इन्द्रियां दा मजमून है और जद तक ऐ मन इन्द्रियां दे अधीन है, कदी इशाति दी प्राप्ति हो ही नहीं सकदी । उस तों बाद कहंदे ने,

सारा जगत, सारा संसार ^{६६} सुखिया सभ संसार है खावे और सोवे
दुखिया दास कबीर है जागे और रोवे । ^{७७} इसदे विच जेड़े गहरे
भाव ने, कि सारा संसार उस परमात्मा दी तरफों सुत्ता पेया है,
जगत दी तरफों जाग रेहा है यानि खाणा पीणा किसदी तरफों
है, और सुत्ता कित्यों पेया है ! परमात्मा दी तरफों और ओ सुखी
है इस लोक दे विच सिर्फ इस जन्म दे विच जो प्रत्यक्ष रूप दे
विच अखां दे नाल सानूं नजर आ रेहा है । रूहानियत दा भाव
जो है, ओ इस तों बिल्कुल ही उल्टा है, कबीर जी की कहंदे ने
^{६६} "मैं ते सारी रात जागदा वां और रेंदा वां ।" ^{७७} उसदा भाव ऐ है
कि जीवात्मा नूं उपदेश देंदे ने कि तूं वी इस जगत दी तरफों
सो जा और परमात्मा दी तरफों जाग । जदों परमात्मा दी
तरफों जागेंगी, तांही जा करके उस समुद्र नूं प्राप्त कर सकेंगी,
जिसनूं मिल करके सदा लई निश्चल और अटल अवस्था तैनूं
प्राप्त होयेगी, तैनूं बार - बार जन्म और मरन दे गेड़ विच
खजल नहीं होंगा पवेगा । बाबा फरीद जी ने वी आपणी बाणी
विच ऐनां ही गल्लां नूं बड़े खोल करके बड़े व्यापक अर्थ दे
करके समझाया है, असी बाहर दे अधूरे अर्थ कड के असी बाहर
ही बाहर रह जादे हां, और ओदा नतीजा की होंदा है, ऐ जीवात्मा
नूं बार - बार जन्म और मरन दे गेड़ विच आणा पैदा है । गुरु

नानक देव जी ने वी बाणी दे विच साफ केहा है, “जो सिर साईं न निवै सो सिर दीजै डार, नानक इस पिंजरे में विरह नहीं सो पिंजर ले डार ।” कहंदे ने जिस पिंजरे दे अंदर विरह दी अग नहीं बली (जली) उसदा बालण बणा देओ और जेड़ा सिर परमात्मा दे अगे नहीं झुकया, उसनूं कट देओ । हुण झुकण दा की भाव है ! असी बाहरी अर्थ कडदे हां, सतिगुरां दी फोटो रखदे हां, उन्हां दे सामणे जादे हां शारीरिक रूप विच मत्था टेकदे हां, अगे झुकदे हां । रूहानियत दा भाव झुकण दा नहीं है, रूहानियत दा भाव बार - बार ऐ ही उपदेश आंदा है मन दे मुल्लक है, झुकणा किसने है ! मन ने । होमै खड़ी है होमै नहीं झुकण देंदी, लेकिन असी जद तकण होमै दे विच हां न, नहीं वस सकदा । “हउमै नावै नाल विरोध है दुइ न वसहि इक ठांइ ।” यानि कि दोनों इक थांह ते रह ही नहीं सकदे, इक थांह ते, इक उत्तम और सुच्ची वस्तु है, दूसरे पासे इस जगत दी झूठी वस्तु मन है, मन दा इक विकार होमै है यानि कि जद तकण होमै नूं नहीं त्यागागे, ऐ जीवात्मा कदी विरलाप नहीं करेगी । मन दा विरलाप जेड़ा है ऐ आवागमन दे विच है, आत्मा दा विरलाप है सदा लई अटल और निश्चल अवस्था नूं प्राप्त करन लई है । बाबा फरीद जी ने बार - बार ऐ ही उपदेश दिता है इस जीवात्मा नूं, कि ऐ जो पिंजरा है इस

पिंजरे दे विच आ करके जीवात्मा अगर उस कंत नूं प्राप्त नहीं करदी, ते इसदा आवागमन जो है बार - बार रहंदा है, और जीवात्मा नूं जन्म - मरण दे दुखां विच आणा पैदा है । ^{८८} मेरा मन लोचें गुरु दरसन ताईं । बिलप करे चात्रिक की निआई । ^{८९} गुरु अर्जन देव पातशाह जी आपणे इस विरलाप नूं प्रगट करदे ने, इत्थे वी विद्वानां ने बड़े बाहरी अर्थ दिते ने । जो रूहानी भाव है इस जीवात्मा नूं उपदेश दिता है । सतिगुरां दी संतां दी जितनी वी बाणी है सारी बाणी दे विच बार - बार इको ही गल दोहराई जांदी है कि इस मनुखे जन्म नूं तुसी सार्थक कर लो और इस जीवात्मा नूं इस मन दे संग तों बचाण वास्ते ही ओ सारे जितने वी आडम्बर, उपराले करदे ने, उपदेश देंदे ने, कई तरीके दीयां और वी विधियां इस्तेमाल करादे ने, ओदा मतलब सिर्फ ऐ ही होंदा है कि असी इस साकत दे संग विच्छों निकल जाईये और असी हां, असी बार - बार इक कनों उपदेश नूं सुणदे हां, दूऐ कनों कड देंदे हां । यानि कि इक मन चित हो करके इस उपदेश नूं सरवण नहीं करदे, अगर इक मन चित हो करके करिये, ते ऐ उपदेश साडे अंतर दे विच कैद कर लिते जाण और जीवात्मा इसदा रसपान करे । रस पान दा मतलब है, इसनूं अंतर दे विच धारण करे और धारण करके जिसने

इसनूं शारीरिक और मानसिक तौर ते अमली जामा पहनायेगी,
उस वेले ऐ जीवात्मा सचमुच ओ अमृत दा पान करेगी । असी
बाहर दे अमृत दे विच फंस गये, ओ सतिगुरु सन पूरे, उन्हां
दी मौज सी कि जीवात्मा नूं किस तरीके दे नाल लै जाणा है,
ओ पूर्ण सतिगुरु ने, पारब्रह्म पूर्ण सतिगुरु यानि कि सत्पुरुष
दे अवतार ने, उन्हां दे विच समर्था है, ताकत है, ओ जो चाहे
कर सकदे ने । पर असी अगर चाहिये 1,2 नहीं पूरी सृष्टि दे
मनुख मिल करके वी इक कणी वी ओ हासिल नहीं कर सकदे,
जो पूर्ण सतिगुरां ने सानूं बक्शी सी । इस करके असी बाहर दे
अमृत विच असी फंस गये, अन्दर दा अमृत दिन - रात दोनां
अखां दे पिछे जेड़ा हक दी आवाज दे रूप विच आ रेहा है, ऐ
बाणी दे रूप दे विच है । ऐ ही उपदेश गुरु अर्जन देव जी करदे
ने, कि उसनूं प्राप्त करन लई लोच रेहा है मेरा मन । मन कदों
लोचदा है ! जदों ओ सतिगुरु दे उपदेशां दे विच आपणे आप
नूं पूरी तरह ढाल लैंदा है, उस तों पहले कदे वी मन नहीं लोचदा
। उस तों पहले ते मन केवल विशे विकारां लई लोचदा है और
विशे - विकार जेड़ा कि शुरू ही दुख दा कारण है उसदा अंत
सुख हो ही नहीं सकदा । विचार करके देख लो, जितनियां वी
वस्तुआं नूं प्राप्त करन तों पहले असी दुखी हो के ऐत्थे बैठे हां,

इन्हां दा अंत वी पहले ही सोच लो कि ऐ अंत वी दुखां दा कारण है । जिस पुत्र नूं प्राप्त करन लई असी इतने दुख सहंदे हां, जगह - जगह भटकदे हां, जगह - जगह मंगां मंगदे हां, कई देवी - देवतेयां नूं खुश करके यज्ञ करदे हां, उसदा नतीजा की ! जदों ओ पुत्र परमात्मा वापस लै लैदा है ते कितना दुख छड करके जांदा है और अगर वापस नहीं लैदा ते ओ ही सानूं घरों कड देंदा है ते ओ तिल - तिल के मरन दे बराबर हो जांदा है । अगर ओ घरों बाहर वी नहीं कडदा और बुढ़ापा आ जांदा है, साडी तरफ ध्यान नहीं देंदा, ते उस तों भयानक मौत कोई और वी हो सकदी है ! ऐ है साडीयां ऐनां लिस्टां दा अंत, जिन्हांनूं असी बड़े संभाल - संभाल के सोच - सोच करके लिख के बैठे हां यानि कि शुरू वी दुख है, अंत वी दुखां दा कारण है और जिस वेले अख बंद होयेगी, उस तों बाद फिर ऐ जीवात्मा नूं फिर 84 दे गेड़ विच जाणा पवेगा । क्यों ! जेड़ी तृष्णा असी रखी है पुत्र दी, अगर पूरी नहीं होई, ते फिर सानूं सूअर दी जून मिलेगी, क्योंकि काल इतना फिजूल खर्च नहीं है कि कोई वी तृष्णा नूं पूरा करन वास्ते ओ सानूं हर बार मनुखा जन्म ही दे देगा । ऐ ते इक सत्पुरुष दा हुक्म है, कि 84 लख जामेयां तों बाद जीवात्मा नूं इक मौका देंगा है बुद्धि

दे करके यानि कि पंजों तत्व पूरे दे करके कि अपणे मूल दे विच समा सके और ऐ ही चेताण वास्ते सतिगुरु सचखण्ड तों आंदे ने । कोई आपणा मत चलाण वास्ते नहीं आंदे, कोई धर्म चलाण वास्ते नहीं आंदे, कोई और क्रिया करन वास्ते नहीं आंदे । जेड़ा नाम लै - लै करके असी पुकारदे हां “गुरु हरकिशन थिआइये जिस डिठै सभं दुख जाये ।” जदों साध - संगत जी, हरकिशन जी मौजूद सन न, उसी वेले उन्हां दे दर्शना नाल दुख कटे गये सन, अज ओ मौजूद नहीं ने, ओ शब्द विच्यों आये सी, शब्द विच लीन हो चुके ने । अज दे सतिगुरु अपणा कम कर रहे ने, अपणे सतिगुरु दी भाल करनी, ऐ जीवात्मा ने तड़फ पैदा करनी है, तांही जा करके ऐ तुक सार्थक होयेगी । और अगर असी इस तुक नूं छेंणे लै करके रटदे रवागे, ते विचार करके देख लो कदे वी उस सच नूं प्राप्त नहीं कर सकागे । ऐ काल दी बड़ी भयानक और सूक्ष्म चाल है कि किसे वी तरीके दे नाल ऐ स्वासां दी पूंजी खो लई जावे । हर पल ऐ स्वास साडे बिरथे जा रहे ने और काल दा शिकंजा साडी गर्दन ते टाईट होंदा जा रेहा है । ऐ जीवात्मा कैसी मूड है, अंधी है कि इसनूं न ते कुछ सुणाई देंदा है, न दिखाई देंदा है ! ऐ कदों दिखाई देगा, जदों ऐ सतिगुरु दे उपदेशां ऊपर चल के अंतर

दे विच इकट्ठी होयेगी । गुरु अर्जन देव जी उपदेश करदे ने,
ऐ जीवात्मा बिलख रही है तेरे कोलों बिछुड़ के चातक दी ताहि,
चातक इक पक्षी है, ओ की है हालाकि ओदे अन्दर दा शारीरिक
इक विकार है, उसदे गले दे अन्दर इक मोरी होंदी है कि जो
इस जगत दा जल है उसनूं ग्रहण नहीं कर सकदा, यानि कि
अगर ओ जल लैंदा वी है, मुँह दे विच पांदा वी है, गले दी मोरी
दे विच्चों जल निकल जांदा है, ओनूं जीवन दा आधार नहीं
मिलदा । इस करके उसदा आधार जो है बदलां तों जो पाणी
बरसदा है, ओ ही है, अगर ओ पाणी उसनूं नहीं मिलदा न, ओ
तड़फ - तड़फ करके जान दे देंदा है । ओ जिस वेले जान
दे देंदा है उस वेले वी ख्याल करके देख लो, जंगलां वाले पासे
पाणी दे विच रहंदा है पर फिर उसदी चुंज जेड़ी है आकाश दी
तरफ रहंदी है यानि मरन तों बाद वी उसदी विरह दी तड़फ उस
सच यानि जिंदगी दे आधार उस स्वाति बूंद दी तरफ रहंदी है
। गुरु अर्जन देव पातशाह ऐ ही उपदेश इस तुक विच करदे
ने, कि तूं वी अपणे अन्दर ओ तड़फ विरह पैदा कर, उस
परमात्मा नूं प्राप्त करन दी, उसनूं मिलण दी “**तृिखा न उत्तरै-**
साति न आवै बिन दरसन संत पिआरे जीउ ।” यानि कि तृिखा
की हैगी है ! इस जीवात्मा दी भुख प्यास शांति कित्थे है ! शांत

दा भाव सिर्फ सचखण्ड दे विच है, इस जगत दे विच किसी
वी जीवात्मा नूं शांति प्राप्त नहीं हो सकदी, क्योंकि इस जगत
दे विच मन और माया दी प्रबलता है, मन और माया जो है ऐ
तृष्णा दी अग है । इत्थे जो उपदेश गुरु साहब दे रहे ने इस
जीवात्मा लई ऐ है, जद तकण तूं इस सच नूं, अंतर दी हक
दी आवाज नूं जो जोत सरूप है, तूं प्राप्त नहीं कर लेंदा, ओ
कदों प्राप्त होयेगी ! दर्शन दे नाल । हुण बाहर दे दर्शन ते असी
सारे ही कर लेंदे हां, पता नहीं कितने ही वारी पूर्ण सतिगुरां दे
दर्शन कीते ने और विचार करके देखो, जद तों असी सचखण्ड
तों उतर के आये हां, सतिगुरां दे दर्शन असी कोई पहली वारी
नहीं कीते ! असी सदियां तों ही करदे आये हां यानि कि बाहर
दे दर्शना तों फल दी प्राप्ति नहीं हो सकदी । ऐ फल केड़ा है !
ओ हक दी आवाज । यानि कि अंतर दी जोत दे दर्शन नहीं हो
सकदे । ओ कदों होंगगे ! जदों अंतर दे विच दर्शन होंगगे पूर्ण
सतिगुरां दे ओ वी चल रहे समय दे विच जेड़े कि हुक्म लै
करके इस जगत दे विच कम कर रहे ने यानि कि इस जीवात्मा
नूं ऐ उपदेश है जित्थे तूं अपने सतिगुरु दी भाल करनी है, लोड़
करनी है ओत्थे उसनूं अमली जामा वी पहनाणा है तांही जा
करके अंतर दे विच ऐ सतिगुरु प्रगट होंगगे तांही जा करके

इस जीवात्मा दी तृखा यानि भुख, प्यास खत्म होयेगी । ऐ भुख और प्यास कदों खत्म होंदी है जदों ऐ जीवात्मा निरत और सुरत दे जरिये उस आवाज नूं सुणदी है, उस जोत दे विच अपणे ख्याल नूं पक्का करदी है और उस तों बाद सतिगुरां दे निर्देश दे विच सतिगुरु हर पल इस जीवात्मा दे नाल होंदे ने, पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़ादे होये जिस वेले इसनूं सचखण्ड लै जादे ने, पारब्रह्म जदों ऐ रूह पहुँचदी है, उस वेले इसदी सदियां तों जन्म - जन्मांतर तों भुख और प्यास है ओ खत्म हो जांदी है और ऐ सच नूं प्राप्त करके सदा लई अमर हो जांदी है । ते इस तुक दे विच जो भाव है, ऐ ही भाव है । अगे कहंदे ने “हउ घोली जीउ घोलि घुमाई ।” ऐ तिनों शब्दां दे विच गुरु साहबां ने इस तुक दा इस्तेमाल कीता है उसदा भाव ऐ है कि जद तकण ऐ जीवात्मा तन, मन, धन, कर्म और वचन दे नाल अपणे सतिगुरु दे ऊपर कुर्बान नहीं न होंदी तद तकण अंतर दे विच ओ सतिगुरु नूं प्राप्त नहीं कर सकदी, किसे वी कीमत दे विच यानि कि तिन वारी उन्हाने इस तुक दा इस्तेमाल कीता है, उसदा भाव ऐ ही है कि जीवात्मा चेत जावे । सतिगुरु सिर्फ चेताण वास्ते आंदे ने, काल दा कम की है, मन दे राही इस जीवात्मा नूं भ्रमाणा । भ्रमाणा यानि कि जगत दे नाल ही प्रीत

कराणी और सतिगुरां ने सच दा होका देंगा है कि तुसी चेत जाओ उस सच नूं प्राप्त करन लई और ओ जेड़ियां जीवात्मा चेतदीयां ने, इस हक दी आवाज दे पिछे चल पैदियां ने, उन्हांनूं फिर दुबारा तों इस जन्म - मरण दे गेड़ दे विच नहीं आणा पैदा । हुण कोई ऐ मत समझे कि असी हुक्म ते चल पये हां, ते सानूं प्राप्ति हो ही जायेगी यानि ऐ अंदर दा मजमून अपणा समय लैदा है, अपणा अर्थ रखदा है यानि कि अंतर दे विच प्रेम चाहिदा है, प्रीत चाहिदी है । अगर अंतर दी प्रीत अधूरी है और उसदे बावजूद अंतर दे विच जोत प्रगट हो गई है, पर सानूं पारब्रह्म दी प्राप्ति नहीं हो सकदी । असी जित्थे अवतारां दी निन्दया करदे हां, ओत्थे विचार करन वाली गल है कि अवतारां दे विच वी ओ ही शक्ति सी, सिर्फ पहचाण ऐ करनी है, सतिगुरु इस भेद नूं प्रगट करदे ने, कि परमात्मा इक है, ओदी आवाज वी इक है पर जिस वेले मण्डल दर मण्डल ओ उतर करके ओ थल्ले आंदी है, हर मण्डल विच ओदी समर्था और प्रभाव अलग होंदा है और जेड़े अवतार ने आज्ञा चक्र यानि रूहानी मण्डल दे सब तों निचले मण्डल तों निकल करके आंदे ने, उत्थों ओदी जो शक्ति है ओत्थे दा जो प्रकाश है, ओत्थे दी ओ हक दी आवाज है, ओ आपणे आप दे विच इतनी समर्था

नहीं रखदी कि इस जीवात्मा नूं सारे चारों दे चारों मण्डल पार करके पंजवें गुण यानि कि पंजवें मण्डल दे विच जित्थे कि सत्पुरुष मौजूद हन, ओत्थे पहुँचा देवे, सो ऐ विचार करन वाली गल है ! ऐ निचलियां आवाजां जेड़ियां ने, ऐ कदे वी अंत तक सानूं नहीं लै जा सकदीयां । ऐ ही भाव गुरु साहबां ने सानूं प्रगट कीता है “तेरा मुख सुहावा जीउ सहज धुन बाणी चिरु होआ देखे सारंग पाणी ।” हुण ऐदे विच तिन शब्द गुरु साहबां ने लये ने कि “सहज” और “धुन बाणी” हुण सहज दी अवस्था कित्थे है ! “मुख सुहावा” हुण बाहरों मुख दे दर्शन ते असी करदे ही हां, साध - संगत जी बाहरों वी असी चाह करके शब्दां दे राही अपणे सतिगुरु दी महिमा नूं यानि गुणां नूं ब्यान नहीं कर सकदे । पर ऐ तिनों शब्द अंतर दे ने, अंदर लै करके जादे ने, अंदर दा इशारा करदे ने, ओ अंतर दा मुख सुहावा, जद तकण अंतर दे विच सतिगुरु नूरानी रूप विच प्रगट नहीं न होंदे, तद तकण ऐ जीवात्मा जो है “सहज धुन बाणी” धुन दा भाव की है, ओ बाणी जेड़ी सचखण्ड तों हक दी आवाज दे रूप विच आ रही है, उसदे विच इक आवाज रूप वी है, धुन दा भाव है कनां दे नाल असी सुण सकदे हां । हुण बाणी कहंदी है “अखी बाझहु वेखणा विन कनां सुनणा” यानि कि ओ

आवाज जेड़ी ऐसी बाणी है कि असी ऐनां अखां और कनां दे नाल देख - सुण नहीं सकदे । फिर **“चिरु होआ देखे सारंग पाणी”** हुण सारंग पाणी दा भाव है ओ सार वस्तु । ओ सार वस्तु की है, देखणा यानि कि देखणा और सुणना । दो शब्द ऐदे विच भेद स्वरूप मौजूद ने यानि कि ओ हक दी आवाज है न, ओदे विच रोशनी वी है और ओनूं सुणया वी जा सकदा है, पर कदों ! **“मुख सुहावा जीउ”** जदों जीवात्मा ओ सुहावे मुख नूं अंतर दे ओ सुहावे मुख नूं साध - संगत जी उस मुख दी कोई वर्णन, कोई गणना इन्हां लफजां दे नाल इस मृत लोक विच कीती ही नहीं जा सकदी । ऐ बड़ा विचार करन वाला मजमून है, धन हन मुबारक दे काबिल हन, ओ जीवात्मा जिन्हाने अंतर विच इस सुहाने मुखड़े दे दर्शन कीते ने । सो गुरु साहबां दे बड़े गहरे भाव ने, कि जेड़ी जीवात्मा ने अंतर दे विच उस सुहाने मुख दे दर्शन कर लये, उन्हांनूं ऐ बाणी वी प्राप्त होई, ऐ सच दी वाणी और इस वाणी नूं प्राप्त करके ही जीवात्मा जो है उस सहज अवस्था नूं प्राप्त कर सकी, जो कि पंजवें मण्डल दे विच सचखण्ड दे विच है । अगे फिर की उपदेश करदे ने कि ओ **“धन सुहावा”** की है कि जिस देश दा तूं रहण वाला हैं, ओ देश केड़ा है ! ओ सचखण्ड है, ओ

सचखण्ड दे विच जा करके ही ऐ जीवात्मा उस सच नूं प्राप्त कर सकदी है । ^{८८} इक घड़ी न मिलते तां कलिजुग होता हुण कद मिलिए प्रिअ तुधु भगवन्ता । मोहि रेण न विहावै नींद न आवै बिन देखै गुर दरबारे जीउ । ^{९०} हुण गुरु साहब रही - सही कसर वी पूरी कर देंदे ने तीसरे शब्द विच, कि जेड़ी जीवात्मा उस परमात्मा तों विछड़ी होई है, ओदे अन्दर अगर विरह दी तड़फ है, सच नूं प्राप्त करना चाहंदी है, ते ओदे कोलों जा करके पूछो, ओदी इक - इक घड़ी किस तरीके नाल बीत रही है ? ओनूं इक - २ घड़ी, कलिजुग दा की भाव है ! कलिजुग दा भाव है, लम्बा समय दुख सहणा । ओ लम्बा समय दुख सहणा, ऐ जीवात्मा सदियां तों ही इस अनंत काल तों बार - बार जमण और मरण दे दुखां नूं सह रही है और किस तरीके दे नाल विचार करके देख लो, इस जीवात्मा नूं उस सच दी प्राप्ति हो सकदी है ! जद तकण ऐ जीवात्मा ^{८८} रेण न विहावै नींद न आवै ^{९०} हुण नींद नहीं, संतां दी नींद केड़ी है ! संतां दी रात केड़ी है ! ओ संत जेड़े ने जगत नूं रात कहंदे ने, परमात्मा दी तरफ जागण नूं दिन कहंदे ने । जेड़ी जीवात्मा अंतर विच सिमट करके उस जोत तक पहुँच गई, दर्शन कर लये, उस हक दी आवाज नूं सुण लेया, उसने सदा लई इस जगत दे विच्यों अखां बंद कर लईयां और उस अमर पद नूं प्राप्त कर

लेया, जिसनूं प्राप्त करके इस जीवात्मा नूं बार - बार जन्म
और मरण दे दुख विच नहीं आणा पैदा । सो अज दे इस
रूहानी सत्संग दे विच गुरु साहबां ने जो भाव प्रगट कीते ने,
विरह दा जो भाव है ऐ बड़ा गहरा अर्थ और व्यापक भाव लै
करके आंदा है । सारी बाणी दे विच गुरु साहबां ने जगह -
जगह ऐ बड़े गहरे अर्थां दे विच, ऐ विरह नूं प्रगट कीता है ।
सारे संतां दी बाणी पढ़ करके देख लो, जेड़े संत इस जगत दे
विच आ करके उस अमर पद नूं प्राप्त कर रहे ने न, उन्हां दे
अन्दर ऐ सैकिण्ड क्लास यानि पंद्रहवीं पौढ़ी है, जिसनूं असी
विरह दी पौढ़ी कहंदे हां । जिसदे अन्दर ऐ विरह दी पौढ़ी प्राप्त
नहीं होई, ते विचार कर लैणा कि असी अजे रूहानियत दे
मजमून दा “क”, “ख” वी नहीं पढ़या । यानि कि “कख” वी
सानूं प्राप्त नहीं होया, क्यों ! क्योंकि असी इस मन दे, साकत
दे संग दे विच, जगत दी प्रीत रख करके बैठे हां । जद तक
साडी विरह जगत दी तरफों बंद हो करके अंतर दी विरहा प्रगट
नहीं होंदी, ओ सच नूं प्राप्त होंण दी, ओ सच विच लीन होंण
दी, तद तकण असी उस कंत नूं प्राप्त नहीं कर सकदे । यानि
कि हुणें तों ही रेंणा शुरू कर दो ताकी मरन तों बाद सानूं सदा
लई उस अमर पद यानि हँसणा ही पवे, दुबारां तों चीख पुकार

न करनी पवे । क्यों ! क्योंकि किसी ने वी न सुणना है, न
किसी ने मदद दे लई आणा है । तां गुरु साहबां ने सचखण्ड
तां जो उपदेश दिता है, बड़ा ही अर्थ रखण वाला उपदेश दिता
है । जेड़ी जीवात्मा ने इन्हां उपदेशां नूं ग्रहण करके अन्दर धार
लेया यानि कि अमली जामा पहना लेया, सच नूं जाण लेया
कि जगत दी प्रीत झूठी है, ओ फिर सदा लई सचखण्ड दे वासी
मालिक ही हो जादे ने । असी ऐत्थे इकट्ठे होंदे हां सच नूं
जानण वास्ते, गुरु साहब जो वी तुकां लेंदे ने, जो वी भाव देंदे
ने, ऐदे विच किसे दी वडिआई या निन्दया दा करना कोई अर्थ
नहीं रखदा । गुरु साहबां दा इको ही अर्थ होंदा है कि किसे वी
तरीके दे नाल रूहानियत दे इस पहलु नूं साडी झोली विच पा
सकण, यानि साडे मुख दे अन्दर लंगा सकण ।